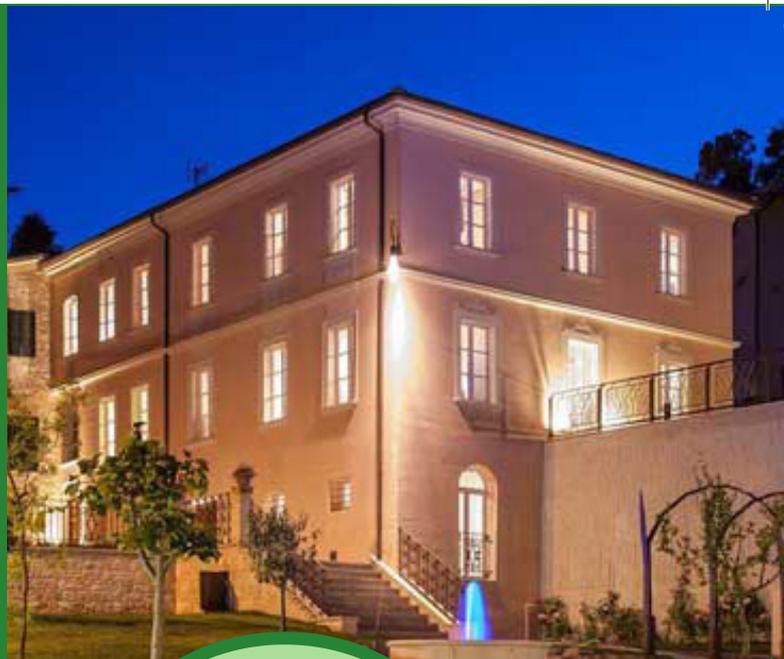


«Il mio canto è una parola
sommessa, senza voce.
Nasce talvolta, quasi per gioco
sulla pagina bianca
quando la sera è triste
e silenziosa è la stanza.»
(Claudio Claudì)



I vincitori delle precedenti edizioni del concorso:

- 2024, Abbadi Ali Fatmi, *Una casa blu*
- 2021, Alessandro Codazzo, *Con la forza in qualcos'altro*
- 2020, Elena Verzì, *L'amore misurato*
- 2019, Daniele Giustolisi, *Prima che le lucciole*
- 2018, Valeria Cagnazzo, *I pesci possono aspettare*
- 2017, Alessandra Fichera, *Per vederti fiorire*
- 2016, Alessia Iuliano, *Non negare nessuno*
- 2015, Lorenzo Babini, *Santa ricchezza*
- 2014, Riccardo Frolloni, *Languide istantanee polaroid*
- 2013, Giuseppe Nibali, *Come Dio su tre croci*



PREMIO NAZIONALE DI POESIA INEDITA “Le stanze del tempo”

EDIZIONE 2025

Partecipazione gratuita

Premiazione 6 dicembre '25

Presidente di giuria:

Davide Rondoni

Promozione e organizzazione:

Fondazione Claudì



Presidente:
Prof. Massimo
Ciambotti

Sede Legale
Via A. Serra, 104
00191 Roma
www.fondazioneclaudi.it

Sede Marchigiana
e Museo: Via Rave, 7
62020 Serrapetrona (MC)
info@fondazioneclaudi.it

PREMIO NAZIONALE DI POESIA INEDITA “Le stanze del tempo” ediz. 2025

Art. 1. A CHI È RIVOLTO IL PREMIO

Possono partecipare al premio tutti gli scriventi in lingua italiana o in dialetto che non abbiano compiuto il 30° anno di età.

Art. 2 QUANTE SEZIONI HA IL PREMIO

Il Premio, che intende ricordare e valorizzare la figura di Claudio Claudì poeta, prevede una sola sezione aperta a opere inedite di giovani poeti. Unico requisito richiesto è che si tratti di opera inedita; saranno comunque accolti testi già apparsi in riviste o sul web, purché esenti da codice ISBN.

Art. 3. IN COSA CONSISTE IL PREMIO

Il Vincitore vedrà pubblicata la sua opera presso un editore che si preoccuperà di promuovere il libro diffondendolo presso critici letterari, biblioteche e riviste specializzate in Italia e all'estero. L'editore inserirà inoltre il volume nel suo catalogo dei libri in vendita e sarà libero di commercializzarlo nei modi che riterrà più opportuni, regolando i rapporti con l'autore secondo le norme sul diritto d'autore. Il Vincitore o la Vincitrice sarà premiato/a a Roma in occasione della manifestazione concomitante a “Più Libri Più Liberi” 2025 dedicata al connubio tra poesia e Premio.

Art. 4. COME SI PARTECIPA

Per partecipare al Premio occorre inviare:

- Una raccolta di min. 20 testi – oppure un'opera che non superi i 1000 versi nel suo complesso – mai pubblicati in volume.

Si preferisca il carattere Times New Roman, corpo 12.

Il suddetto materiale, così come la busta che lo contiene, deve essere firmato con uno pseudonimo;

- Il modulo di partecipazione (scaricabile dal sito) debitamente compilato e firmato in tutte le sue parti, da inviare a Fondazione Claudì come foglio a parte in busta chiusa, o file separato se inoltrato per posta elettronica.

Art. 5. A CHI INVIARE

È possibile partecipare inviando il materiale in formato elettronico (estensione: .doc o .docx) all'indirizzo e-mail:

concorsoclaudi@fondazioneclaudi.it;

se inviato in formato cartaceo, con raccomandata A/R all'indirizzo della Sede Operativa e Museale della Fondazione Claudì: Via Rave, 7 – 62020 Serrapetrona (MC).

Art. 6. QUANDO SCADE IL PREMIO

Termine ultimo per la consegna: lunedì 3 novembre 2025

Farà fede la data di invio della e-mail o il timbro postale.

Art. 7. LA GIURIA

è composta da Davide Rondoni, Gianfranco Lauretano, Eva Laudace, Nicola Bultrini. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Art. 8. LUOGO E DATA DELLA PREMIAZIONE

La Premiazione avverrà indicativamente il 6 dicembre 2025, a Roma in occasione della manifestazione concomitante a “Più Libri Più Liberi” 2025 dedicata al connubio tra poesia e Premio organizzata da CartaCanta Editore. Alla Cerimonia di Premiazione è d'obbligo la presenza dell'autore, che in occasione della medesima verrà ospitato dalla Fondazione, laddove non residente nei dintorni. Seguirà tempestiva conferma ufficiale di luogo e data.

Art. 9. TUTELA DEI DATI PERSONALI

In relazione a quanto sancito dal D.L. 30 giugno 2003 n. 196 Codice in materia di protezione dei dati personali, si dichiara, ai sensi dell'art. 7-11-13-25 che il trattamento dei dati personali dei partecipanti, fatti salvi i diritti di cui all'art. 7, è finalizzato unicamente alla gestione del Premio. Tali dati non saranno comunicati o diffusi a terzi a nessun titolo.

Coordinatore del Premio: Marco Falcinelli, segretario Fondazione Claudì.

Per ogni comunicazione o chiarimento sul Concorso, consultare il sito www.fondazioneclaudi.it o inviare una e-mail a concorsoclaudi@fondazioneclaudi.it

L'ENTE

La **Fondazione Claudì**, ente con personalità giuridica, è stata istituita nel 1999 dal medico-chirurgo **Vittorio Claudì**, originario di Serrapetrona (Macerata), con lo scopo di onorare in modo degno e duraturo la memoria del **poeta e filosofo Claudio Claudì** (1914-1972), suo fratello maggiore, e della **pittrice Anna** (1894-1976), sua madre.

Lo Statuto indica chiaramente il compito di custodire e valorizzare l'opera poetico filosofica di Claudio Claudì e di far conoscere attraverso mostre ed altre iniziative la cospicua opera pittorica della madre Anna Claudì, oltre a finalità di **ricerca e studio nel campo dell'arte, della poesia e della cultura** in generale, secondo il pensiero morale, filosofico e poetico proprio dei **Claudì**.

ORGANIZZATORE

In questi anni la Fondazione Claudì si è affermata nel panorama della cultura italiana attraverso iniziative in campo nazionale e internazionale, come i convegni annuali del **Piccolo Festival dell'Essenziale** a Roma e Milano; l'**Atelier Estivo delle Arti**, itinerante in varie città d'Italia; il **Festival d'estate** nella cornice di Palazzo Claudì a Serrapetrona. Sono state realizzate **mostre di libri d'artista e incontri** dedicati alla poetica di Claudio Claudì a Roma, Stoccarda, Tunisi, Tula (Russia), ecc. sono state organizzate mostre dei dipinti di Anna Claudì, si ricordano in particolare le esposizioni “Favole Pittoriche” e “L'immaginazione creativa di Anna Claudì” a Praga, Stoccarda, Buenos Aires, Montevideo (Uruguay) e San Paolo del Brasile.