

AL TEMPIO DI ADRIANO DUE SERATE DI DIALOGHI, SPETTACOLI E MOSTRE SU QUATTRO TEMI ESSENZIALI: CAMMINO, GODIMENTO, MARTIRIO, NATURA

Torna per il terzo anno consecutivo, da **sabato 10 a domenica 11 ottobre** a Roma, nella cornice romana del **Tempio di Adriano**, il **Piccolo Festival dell'Essenziale** che vedrà ancora una volta la partecipazione di importanti protagonisti della scena artistica e letteraria.

Promosso dalla Fondazione Claudi e da Amici di Marzo, in collaborazione con alcune giovani realtà romane no-profit come il Centro Culturale Roma, il Festival nasce da un'idea di **Davide Rondoni**, direttore artistico della manifestazione, quest'anno arricchita dalla partecipazione della Regione Basilicata e in particolare di Raffaello de Ruggieri, **sindaco di Matera, capitale della Cultura 2019**, con il giornalista **Luca Nannipieri**.

Il filo conduttore di tutte le iniziative presentate al Festival sono alcune parole chiave dell'esperienza umana: **"cammino"**, **"martirio"**, **"natura"**, **"godimento"**, termini più che mai attuali in un mondo che - come ha detto il poeta e scrittore Davide Rondoni - *"Di fronte alla crisi, umana prima ancora che economica e sociale, di fronte al diffondersi del superfluo che illude con una felicità a basso prezzo, riempiendo il vuoto col nulla, si torna all'essenziale. Essenziale che non è solo ciò di cui non si può fare a meno, ma soprattutto ciò di cui non si vuole fare a meno"*.

Su questi temi si confronteranno approcci diversi: dalla poesia alla danza, dalla musica al teatro, dall'arte alla fotografia. Tante e varie le proposte in cantiere – uno spazio sarà delicato al tema del martirio con un intervento curato dal giornalista e scrittore **Luigi Amicone**, una selezione di poesie di poeti emergenti e già affermati, come **Claudio Damiani** e **Eugenio Mazzarella**, un inedito **Pino Insegno** si confronterà con le Lettere di Berlicche di Lewis, per concludere infine con l'incontro-concerto del pianista e compositore brasiliano **Marcelo Cesena**.

Una mostra fotografica a concorso apre e chiude la manifestazione, con l'esposizione dei lavori di giovani fotografi emergenti, nati dalla riflessione su uno dei temi proposti: il cammino.

L'ingresso è gratuito.