



1. Urbino, Centro Kaus, il laboratorio
2. Urbino, Centro Kaus

Il progetto Libri d'artisti del Centro Kaus - Urbino

Allo scopo di far meglio conoscere l'attività letteraria di Claudio Claudi è stata attivata nel 2008 una collaborazione tra la Fondazione Claudi e il Centro Kaus di Urbino per la realizzazione del progetto "La poesia di Claudio Claudi nel libro d'artista" rivolto a giovani artisti di varie accademie europee. In tre anni sono state coinvolte l'Accademia di Belle Arti di Lodz in Polonia, l'Accademia di Belle Arti di Vilnius in Lituania e la Facoltà di Belle Arti di Belgrado in Serbia, seguendo un percorso che permettesse di creare un ponte culturale con i giovani artisti di alcuni paesi emergenti dell'Est europeo. Sono stati scelti alcuni testi poetici di Claudio Claudi dalla raccolta *Poesie*, editore Rebellato, 1973, che sono stati liberamente fatti propri da ogni artista, come se ognuno di loro volesse ripercorrere, a modo suo, lo stesso percorso esistenziale del Claudi, a volte con immagini sognanti, a volte violente o piene di tristezza.

Elena Grudzinskaite (Lietuva) / Robert Jundo (Polska) / Joanna Kairienne (Lietuva) / Milena Maksimovic (Srbija) / Sladiana Marinkovic (Srbija) / Nadja Stamenovic (Srbija) / Marko Tubic (Srbija) / Suzana Vukovic (Srbija)

Le projet Livres d'artiste du Centro Kaus - Urbino

Afin de mieux faire connaître l'activité littéraire de Claudio Claudi, une collaboration a été activée en 2008 entre la Fondazione Claudi et le Centro Kaus d'Urbino pour la réalisation du projet "La poésie de Claudio Claudi dans le livre d'artiste", ouvert à des jeunes artistes provenant de différentes académies européennes. La collaboration avec l'Académie de Beaux Arts de Lodz, en Pologne, l'Académie de Beaux Arts de Vilnius, en Lituanie, et la Faculté de Beaux Arts de Belgrade, en Serbie, a permis de créer au cours de trois années un véritable pont culturel avec des jeunes artistes des pays émergents de l'Est européen. A partir de textes poétiques de Claudio Claudi tirés du recueil *Poesie* (1950 - 1960), éditions Rebellato, 1973, chaque artiste a pu les interpréter librement, suivant à son tour le parcours existentiel du poète et s'exprimant par des images parfois rêveuses, parfois violentes, parfois pénétrées de tristesse.